

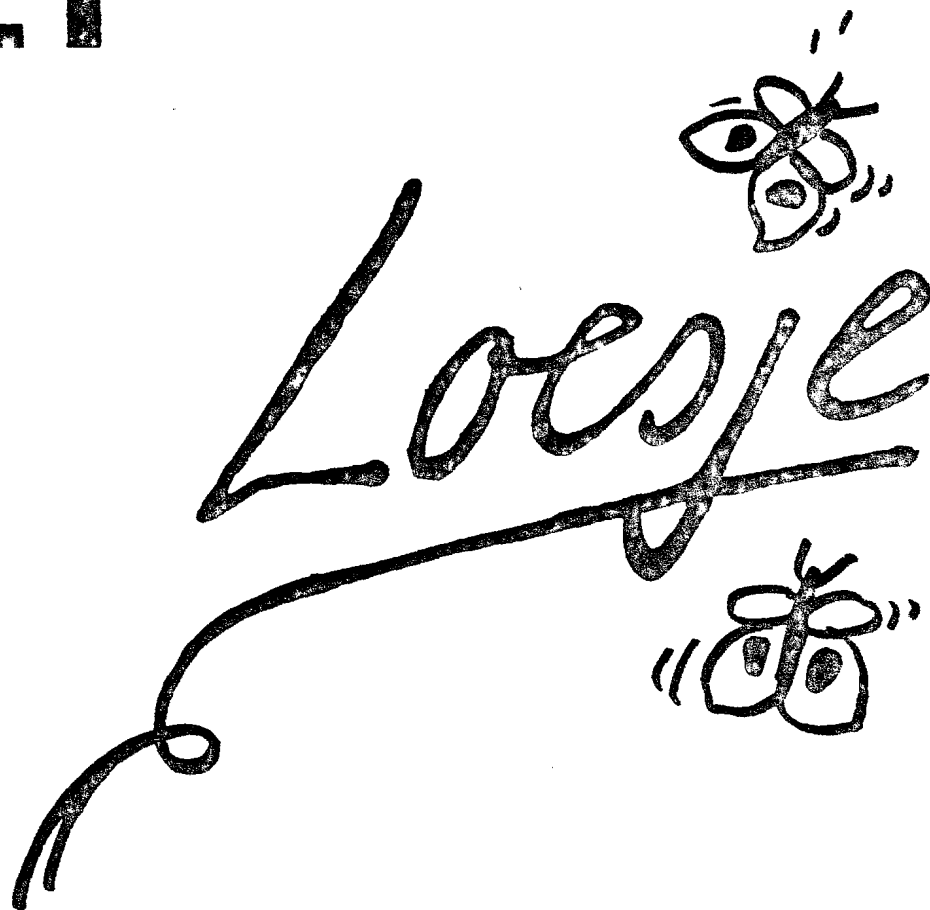
HEB JIJ

JE BUIKVLINDERS

AL GEDRESSEERD

IK NIET

Loesje



POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM

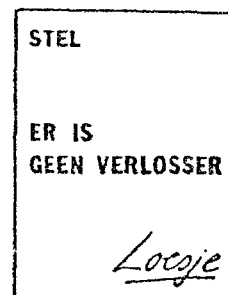
Dit affiche bakent af wat niet af te bakenen is.
De wind houdt zich niet aan grenzen. Laat staan
Loesje. Het affiche is slechts goed in de bete-
kenis van: je moet ergens beginnen.



Tijd voor een frisse wind door Nederland?
Jazeker. Ga met een video in de winkelstraat
staan. Bestel wat bandjes van de verkiezingen vier
jaar terug. Druk op wat knopjes en zie... De
mensen zullen niet eens doorhebben dat het om de
oude verkiezingen gaat. De koppen zijn hetzelfde,
de onderwerpen, het zuchten en het steunen. De
praatjes en de oplossingen. Nou ja, oplossingen.
Tijd voor een frisse wind door Nederland?
Jazeker. Oude ideeën kruipen uit alle hoeken en
gaten weer naar boven. Het gezin als hoeksteen
van de samenleving. Als je braaf bent komt de
beloning wel van boven. Laat alles maar aan het
bedrijfsleven over dan zal het 'wel regt komme'.
Hallo, gaan we er eens wat aan doen ja!

NAAR EEN OUDE ANEKDOTE

"Hoe heb je er in je eentje
zestig gevangen genomen?"
Ze lachte: "Heel eenvoudig,
ik heb ze omsingeld".
Zo wil ik de zestig
leugens omsingelen
en de zeshonderdzestig
laagheden die ons beheersen.
Hoe
dat weet ik nog niet
maar het zal uiteindelijk
heel eenvoudig zijn
omdat het anders helemaal niet gaat
en dan zal ik lachen.



Erich Fried

Wat willen we naar die Tweede Kamer toe. Wat willen
we bij de verkiezingen? In eertse instantie vijf dingen.
De uitgangspunten.

1.

We gaan het woord haalbaar afschaffen. Haalbaar is de koe
die de melk laat lopen. Haalbaar is de mens die zijn kansen
niet grijpt. Daarbij is haalbaar ouderwets.
Uit de tijd dat je met drie emmertjes water en twee zak-
ken graan op je nek je moest afvragen of een volgende stad
voor het donker nog wel haaaaaalbaar was.
In de tijd van super mechanisatie en macro communicatie
gaan we ons toch zeker niet afvragen of het misschien wel
een onsje meer mag. Jazeker, een ton graag. Het is toch
onvoorstelbaar dat Reagan zegt: "Dat ruimteschild is niet
haalbaar". Duizenden technische problemen worden opgelost,
miljarden vrijgemaakt, universiteiten boordevol wetenschappers
ingeschakeld. Hoezo niet haalbaar. De toekomst is een grote
mogelijkheid. Laten we ons liever spiegelen aan Philips of
Appie Heyn. Is het te verwachten dat deze heren hun geplande
winststijging stellen op haalbaar 1%. De marges zijn klein
horen we. Maar de bomen groeien wel tot de hemel. Slechts in



de betekenis van: De marges zijn oneindig groot is Loesje voor handhaving van het woord marge. Reeël zijn we niet, laat staan schappelijk. Kan niet ligt op het kerkhof en haalbaar ligt er naast. De mens heeft recht op alles en al dat

gepraat over haalbaarheid, wees reeël, de marges zijn klein drukt de mens slecht neder, beperkt het vrije denken en ketent de aktiviteit.

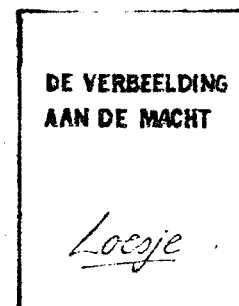
2.

Het eerste uitgangspunt zou eigenlijk moeten zijn: Haalbaarheid en de honderd andere dogma's die we onderuit gaan halen. Wat zijn dogma's? Verstarde denkbeelden die mensen bedrukken en terugbrengen tot klakkeloze wezens wier handelen conform de dogma's volgzzaam, aanpassend en gedwee is. Loesje verklaart hierbij de oorlog aan alle dogma's inclusief god. Laat ze de duizend pijnen lijden die ze zovele mensen al hebben aangedaan. Het dogma van de haalbaarheid, god in al zijn variaties, dit is goed-zus is fout, de economische groei, niets kan veranderen, wij leven in een democratie anderen in een diktatuur, het is altijd zo geweest, het zal altijd wel zo blijven, de russen zijn slecht. Gaat u door, verteld u verder. Iedereen kent ze wel de dogma's die een open kijk op de wereld belemmeren, een goede discussie onmogelijk maken, onderzoek frustreren en twijfel vervloeken. Terwijl dat toch de bronnen zijn van het creatieve denken. Roepen andere partijen om het hardst dat ze de criminaliteit gaan bestrijden. Loesje gaat liever eens een achterhaald dogma bij de lurven vatten.



3.

De kreet van de jaren zestig. Het is nu 1986. Loesje is een kind van haar eigen tijd. En stelt het jaar 2000 ter discussie. Hoe moet de wereld eruit zien in het jaar 2000. Want je wordt toch doodziek van al die korte neuzen om je heen. Naast: "Mag het ook een onsje meer zijn", is iedereen welhaast dwangmatig bezig met een kwart centimeter vooruit kijken. Waar zijn de grote plannen voor de toekomst. Waar is de toekomstvisie. Je moet al bij een bejaarde-partij of bij een russische partijleider terecht, wil je iets over het jaar 2000 horen. Dat gaan we eens even snel veranderen. We moeten gaan werken als grote bedrijven doen. Die plannen ook alles jaren vooruit. Met als uitgangspunt: Zo moet het worden.



4.

Het belangrijkste punt wat in 2000 geklaard moet zijn is het opheffen van de scheiding tussen mens en wereld. Vraag 10 mensen hoe ze over de wereld denken en 8 zien de wereld als iets buiten zichzelf staands, ver weg, abstract, ongrijpbaar. De wereld gaat langs de mensen heen. Het is een puinhoop, oorlog, honger en ellende, onbegrijpelijk en vreemd. de mens is teruggeworpen in zijn eigen leefwereld, het gezin, de huiskamer, de baan met of zonder carriëre planning, de marges van zijn hypotheek en luttele vrije uurtjes in de week. Daarbinnen probeert ie er dan nog wat van te maken. En een kinderhand is snel gevuld dus de tevredenheid straalt er van af. Maar een dikke tuinman laat je toch ook niet los op een enkel bloempotje.



Hoogste tijd om ruiterlijk te stellen. De mens is een scheppend wezen. Die de kans moet krijgen in een voortdurend proces de wereld en zichzelf te scheppen. Dat wil zeggen ontwikkelen, veranderen. Dat is nog eens wat anders dan alleen maar consumeren en over je heen laten gaan. De wereld aanpakken en herscheppen. Daar heeft de mens recht op. En daar gaan we nu aan werken.

5.

Het hoofduitgangspunt van Loesje is dat het leven in al zijn volheid geleefd moet worden. Dat iemand op z'n sterfbed zegt: Wat had ik eraan, mag nooit meer voorkomen. Het leven wordt geleefd wanneer je de wereld en jezelf voortdurend aanpakt en ontwikkelt. Dat is het voortdurend scheppend proces. Veel zo niet alle problemen van deze moderne tijd zijn terug te voeren naar het belemmeren van dit scheppend proces, het frustreren van de scheppende mens, op het werk, door de overheid, met de dogma's. Ze weten er meestal wel raad mee. Tel je eigen ervaringen maar op.

Wat we gaan doen is het weer naar bovenhalen, het weer op gang zetten, tig duwen in de rug geven. Door een niet aflatende stroom van creatieve ideeën, verrassende wendingen en een onconventionele aanpak. Idealistisch hè.

*Huppelend ten strijde trekken
Dansend de draak doden
En die dan steken
met de goden
der dagelijkse misnoedigheid*

Tijd voor een frisse wind door Nederland.
Jazeker. In de hersenpannen van de mensen, onder de linkse kaders, door de dogma's, via het bedrijfsleven en de carrière planning, op straat, over de grenzen, naar elke buurt. Vergeet de vakbonden niet. Beatrix in haar stoffige paleis. De 2^e Kamer misschien? Dat hofje pakken we 21 mei ook even mee.

Tijd voor een frisse wind door Nederland.
Is het geen tijd voor een lekkere storm door jezelf?
Nou kom op dan...

In allerlei plaatsen kennen ze me al. Altijd te weinig plaatsen en mensen. Bijna heel Nederland heeft m'n naam al 's gehoord. Hoe heet jij eigenlijk? Meedoen? Fluitje van een cent. Schrijf mij, vraag 2 of 3 vrienden, verzin leuke teksten, hang die door de stad, zing een lied, schil 's een banaan. Kortom, genoeg te doen.
Tot gauw!

Loesje

POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM

STREEF
ONBEKOMMERT
NAAR
HET IDEALE

Loesje

MEER
KNUPPELS
IN MEER
HOENDERHOKKEN

Loesje

IK BEN DE ZON
IN DE ZOMER
DE SNEEUW
IN DE WINTER
EN DE DRUPPEL
DIE DE LENTE DOET
OVERLOPEN

NOU III

Loesje

VERWONDERING

Als je het over Loesje hebt, dan heb je het over de wereld. Om precies te zijn over hoe je tegen de wereld aankijkt.

Niet abstract, maar prakties, in je dagelijkse doen en laten. Ben je nog op zoek naar het hoe en waarom of staat alles al vast en verwonder je je niet meer. Is dat het geval, dan is er geen enkele reden tot verandering. Kijk je wél met verwondering om je heen dan zie je dat verandering nodig en mogelijk is.

-Bijvoorbeeld kinderen. Kinderen zijn voortdurend op ontdekkingsstocht. Vragen zich van alles af. Zijn vreselijk verwonderd over alle tegenstrijdigheden die ze met hun logika ontdekken. Hun logika is rechtlijnig en daardoor zo scherp. Het kind ziet het Jeugdjournaal en verwondert zich over zijn ouders die kijken naar doodgeschoten kinderen en daar niets tegen doen. Terwijl hij vorige week nog op z'n donder heeft gekregen toen 'ie zijn buurjongetje een optater gaf. En nu doet zijn moeder niets. Erger nog, ze gaat zelfs koffie zetten.

-Een nieuwe werksituatie. Je komt van de middelbare school en krijgt een baantje. Je komt als nieuweling binnen en kijkt met frisse ogen om je heen. Je verwondert je over de inefficiënte manier van werken. Over dingen die de ouwe hap al lang niet meer ziet.

Bijvoorbeeld in de verpleging: je hebt nachtdienst op de bejaarden afdeling en moet midden in de nacht mensen wakker maken om ze te wassen. De rest van de nacht zitten ze dan aangekleed in een stoel. Als ze geluk hebben, mogen ze nog even op bed liggen. Het is zo mensonterend dat je niet snapt waarom het personeel het doet. Je krijgt te horen dat er te weinig personeel is om mensen 's ochtends aan te kleden. En daarmee is alles afgedaan. Als nieuweling verwonder je je erover dat je collega's dat accepteren.

-Een vriend van mij was Nederland zat en ging op wereldreis. In Kenia treft hij midden in het oerwoud een Masai aan. Die hem in perfect Engels vraagt hoe het staat met het kruisraketten besluit in Nederland. Volledig geschokt vraagt Klaas hem aan en weet alleen nog te vragen hoe het komt dat hij Engels spreekt en van Nederland weet. De man blijkt een transistor radio te hebben. Hij luistert in zijn vrije tijd naar de wereldomroep. Klaas was al lang niet meer geïnteresseerd in kruisraketten. Van zijn hele reis is dat hem het meest bijgebleven.

Konklusie: Loesje verwondert zich elke week. Stelt zich niet tevreden met 'het is nu eenmaal zo', gebruikt de logika en de openheid van een kind, de frisse kijk van de nieuweling in het ziekenhuis en de interesse in de wereld van de Masai in het oerwoud.

Wie met frisse ogen naar de wereld kijkt en zich blijft verwonderen, ziet dat er verandering nodig en mogelijk is.

opstel

LOESJE