

# PRIVE

door Ingrid de Jonge  
en Ingrid van den Biggelaar

VUCHT, 2 april 1989 - Je kunt van de laatste Driemaster zeggen wat je wilt, de indeling is erg logisch. Van voor naar achter, van vroegere naar recentere exemplaren, begint Driemaster steeds meer op Privé te lijken. Daar zullen we eens wat over schrijven.

Wat zijn namelijk de onderwerpen die besproken worden? Een type-Miep uit de Achterhoek wil "secretaresse" in plaats van "secretaris" genoemd worden. Doen we, onder het motto: een kinderhand is gauw gevuld!

Oh, wat zouden ze bij Privé enthousiast zijn over die twee bladzijden over Cuba. Niet vanwege het artikel, maar alleen omdat de foto mooie kinderkopjes toont. Dat ziet er meelijwekkend uit. Knap gedaan overigens: net zoals Privé een verhaal geschreven naar aanleiding van

een foto...

Dromen, ook zo'n populair onderwerp. Net als in Privé af en toe wat onsmakelijk. De candlelight gedichtjes aan het begin zijn ook à la Privé. Alleen ontbreken de gedichtjes en de dromen van gedetineerden nog.

Ook de roddelrubriek is geheel in Privé-stijl, met bijbehorend 06-nummer. De meest vulgaire opmerkingen, volledig uit hun verband gerukt, met als onderwerp: vrouwen.

Daarom volgen hier enige sugges-

ties. Werk de vorige voorkant "Veertig jaar JOVD! Politieke kweekvijver of huwelijksbureau?" nog wat uit. Neem nog wat grotere foto's, meer kleurendruk en nog inhoudslozere artikelen. En vooral... kruiswoordpuzzels, horoscopen, "Lieve Mona", "Van de hoofdredacteur", recepten, strips, contactadvertenties, modetips en een moppentrommel!

Rest ons nog de laatste overeenkomst tussen Driemaster en Privé: we hebben geen zin om die onzin te lezen!